



Fecha de impresión: 26/07/2024

Decolonialidad, interculturalidad y lucha popular en la Psicología Social Comunitaria



ARGENTINA
200 AÑOS DE
INDEPENDENCIA

MUESTRA DE CINE ARGENTINO 2016

Del 4 al 7 de julio

Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas
Universidad Politécnica Salesiana
Isabel La Católica N.2352
y Madrid Bloque B.



Calendario

Inauguración

Lunes 4 julio, 19h00
El Misterio de la Felicidad
de Daniel Burman
(2013, 99min)

Martes 5 julio, 19h00
Showroom
de Fernando Molnar,
(2014, 76min)

Miércoles 6 julio, 19h00
El 5 de Talleres
de Adrián Biniez
(Coproducción Argentina
-Uruguay, Alemania
-Francia-Holanda,
(2014, 100min)

Jueves 7 julio: 19h00
Un Cuento Chino
de Sebastián Borensztein
(2011, 93min)

**ENTRADA
LIBRE**

Organizado por:





La Universidad Politécnica Salesiana, la Embajada de la República Argentina y la Red de Cineclubes de Ecuador invitan a la muestra de Cine Argentino, que se inaugurará el lunes 4 de julio en el Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas, Campus El Girón.

El evento se realiza en celebración del Bicentenario de la Independencia de Argentina y se exhibirá cuatro películas realizadas por Daniel Burman, Fernando Molnar, Adrián Biniez y Sebastián Borensztein, propuestas sencillas e intimistas que bordean la comedia dramática y emotiva.

La película que inaugurará el evento será El Misterio de la Felicidad, del director y guionista Daniel Burman. Esta obra fue vista en Argentina por más de 600 mil espectadores.

Fecha: del 4 al 7 de julio 2016

Lugar: Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas, campus El Girón, Bloque B

Isabel La Católica N2352 y Madrid

Hora: 19h00

Entrada libre



Decolonialidad, interculturalidad y lucha popular en la Psicología Social Comunitaria

Fecha de impresión: 26/07/2024

[Ver evento en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)